AKORDEON KLAWISZOWY · SERIA CONSERVATORY

260/CHC/C-RS

ZDJĘCIE WKRÓTCE

Akordeon klawiszowy Bugari 260/CHC/C-RS to wersja modelu 260/CHC/C o zmniejszonych gabarytach (reduced size), przygotowana dla muzyków o drobniejszej budowie i dla uczniów, którzy potrzebują pełnej specyfikacji konwertera w mniejszym instrumencie.

Prawa ręka to 41 dźwięków, cztery chóry, komora cassotto oraz trzynaście regestrów z masterem i trzy regestry brodowe. Lewa ręka to 120 basów standardowych i manuał melodyczny o 55 dźwiękach, przełączane konwerterem.

Zmniejszona obudowa nie odbiera instrumentowi możliwości koncertowych: brzmienie i mechanika pozostają te same co w pełnowymiarowym 260/CHC/C.

Dokładne wymiary i masę instrumentu potwierdzamy w fabryce przy składaniu zamówienia.

PRAWA RĘKA

dźwięki	41: f - a
chóry	4
cassotto	TAK
regestry	13 + MASTER
brodowe	3

MANUAŁ MELODYCZNY

dźwięki	55: e - ais
chóry	2 (16+8)
regestry	3

MANUAŁ BASOWY

basy	120
chóry	6
regestry	6 + R

ENEASZ KUBIT

oficjalny przedstawiciel firmy Bugari Armando
ul. Organizacji WiN 83/28, 91-811 Łódź

+48 793 023 975
kontakt@bugariarmando.com.pl
bugariarmando.com.pl